

# まなざしのデザインゼミ

## 講師：ハナムラチカヒロ

花村周寛 1976年生まれ ランドスケープアーティスト / 研究者 / 俳優。大阪府立大学21世紀科学研究機構准教授。一般社団法人ブリコラージュファウンデーション代表理事。「まなざしのデザイン」という表現方法と「風景異化論」という理論で、芸術から学術まで領域横断的にさまざまな活動をおこなう。風景をつくる、風景をかんがえる、風景になるという3つの角度から、領域横断的な表現活動を行う。大規模病院の入院患者に向けた霧とシャボン玉のインスタレーション、バングラデシュの貧困コミュニティのための彫刻堤防などの制作、世界各地の聖地のランドスケープのフィールドワーク、街中でのパフォーマンス、映画や舞台に俳優としても立つ。

### —目的

何もないのではなく、何も見ようとしていない自分に気付くことを体験しながら、リサーチの中で地域文化資源と向き合い、創造的に課題解決ができる人材を育む。

### —概要

データNIIGATA「新潟市が独立共和国になったら」  
仕事もネット環境で可能になりどこでも働け、どこでも暮らしていけるであろう未来をみつめてみると、もはや国に所属する意義すら覆される時代がやってくるかもしれない。新潟市が世界の中でどのような位置づけにあるのか、データをもとに調査・分析をし、江戸時代の大庄屋・笹川邸で独立計画を企ててみることで、自分の立ち位置を測ってみる。

### 公開講座

#### 「まなざしのデザイン」

日時：2018年6月2日(土) 19時～21時

場所：T-Base (新潟市中央区天明町7-10)

受講費：無料 ※駐車場ありません

### —ゼミスケジュール

ガイダンス：6月3日(日)10時～13時半 場所：万代市民文化会館

1回目：7月14日(土)～15日(日) 場所：曾我平澤記念館(予定)

2回目：8月11日(土)～12日(日) 場所：曾我平澤記念館(予定)

3回目：9月8日(土)～9日(日) 場所：曾我平澤記念館(予定)

※1～3回目のゼミ内容は、ガイダンス時にお知らせいたします。

### —受講費：すべて無料



世界へのまなざしを自由にするとするのは、  
世界に〈景色〉を取り戻すことでもある。

そう、「色」を匂い立たせること。

世界を兆しとしてとらえること。

— 鷺田清一・哲学者

定価 | 本体2,400円+税

NTT出版